



Pressemitteilung

Sommer. Karibik. Heisse Rhythmen

Percusión Cubana: Unterricht in la Habana

Vorankündigung: Im September in Deutschland

Von der Clave bis zur Conga – Roberto Santamaria lehrt afrokubanische Percussion auf allen Instrumenten. In Englisch vermittelt er die Wurzeln der Rhythmen und erklärt die Geschichte, Bedeutung wie die eigene Charakteristik jedes Instruments in der Musik der karibischen Insel. Im Mittelpunkt steht das geduldige Üben der Basis-Rhythmen und Klangnuancen. Doch Roberto Santamaria ist mehr als ein guter Dozent. Als Kubaner mit Leib und Seele steckt er seine Schüler mit Leidenschaft, Begeisterung und seinem herzhaften Lachen an und motiviert sie weiterzuspielen, auch wenn die Handflächen schmerzen.

Roberto Santamaria, Neffe des legendären Congeros Mongo Santamaria, stimmt den Unterricht individuell auf jeden Schüler ab. Er unterrichtet professionelle Jazz-Percussionisten ebenso wie Starter. Auf Wunsch nimmt er einen Timbal-Spieler mit dazu.

Der Unterricht findet im Juli und August in kubanischem Ambiente in Alt-Havanna statt. Im September bietet Roberto Masterclasses und Kurse in Deutschland an.

www.roberto-ritmo.com

www.facebook.com (Roberto Santamaria; Mongo, mi tío)

Kurzprofil:

Roberto Santamaria, geboren in Havanna, ist kubanischer Musiker. Er stammt aus der Familie der LatinJazz-Legende Mongo Santamaria (sein Onkel) und spielte selbst in den 90er Jahren als kubanischer Percussionist in Latin-Bands auf der Karibik-Insel und in arabischen Ländern. Seit 2005 tritt er mit eigener Gruppe auf. Roberto Santamaria spielt virtuos Congas, komponiert, improvisiert, singt mit souliger und jazziger Stimme. Doch mehr als alles andere ist er Frontman und Entertainer.

Bookings und Informationen:

Heidi Haug

hh_haug@web.de

+49-171-6720474